

Association la Baie des Singes – l'Apire
6 avenue de la république 63800 Cournon d'Auvergne

N°RNA W632006601
SIRET 352 389 332 00037
APE 9002Z
N°TVA INTRACOMMUNAUTAIRE FR25 352 389 332

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES - ARRÊTÉ /LIC-2012-AT 2
CATÉGORIE 1 - EXPLOITANT DE LIEU : PLATESV-R-2021-004056
CATÉGORIE 2 – PRODUCTEUR : PLATESV-R-2021-004765
CATÉGORIE 3 – DIFFUSEUR : PLATESV-R-2021-004768

FICHE TECHNIQUE BAIE DES SINGES

CAPACITÉ	MONTAGE TECHNIQUE & RÉPÉTITION	ENTRÉE PUBLIC	OUVERTURE RIDEAU
230 places	9h - 18h	19h07	20h33

CONTACTS

Administratif

Programmation

Claire ROUET
04 73 77 12 12

claire@baiedessinges.com

Communication

Sébastien DAMBRUN
04 73 77 12 12

sebastien@baiedessinges.com

Administration

Alix BELON
04 73 77 12 12

alix@baiedessinges.com

Accueil artistes

Jenny PEYNET
04 73 77 12 12

jenny@baiedessinges.com

Technique

Etienne MAZOYER
06 20 97 81 68
mazoyer.etienne@gmail.com

Syrill FLEURY
06 62 71 90 70
syrill@orange.fr

Jean-Philippe BONATON-DUPONT
06 99 64 17 53
jpeg.jp@mailo.com

Pierre LARRAT
06 89 29 76 19
pierrotpercu@free.fr

Sirine BEN EL RHAZI
06 11 02 92 33
sirine.benelrhazi@gmail.com

LE RÉGISSEUR D'ACCUEIL GÉRERA LA FICHE TECHNIQUE DIRECTEMENT AVEC LE RÉGISSEUR DE TOURNÉE.

Scène

Ouverture 5,50m
Profondeur 4,00m
Hauteur de plateau 0,90m
Sol tapis de danse noir
Rideaux de fond de scène (bleu foncé)
Pendrillons & frises velours Clevil (noirs)

Perches

Grill plateau – hauteur 4,80m
1 perche face fixe non accessible – angle 37°
1 perche face lointaine – angle 65°

Lumière

Consoles

ETC Colorsource 40
Cameo 54 (service)

Gradateurs

3 x RVE Stager 6 circuits x 2,3Kw

Projecteurs LEDs

4 x Cameo TS200 FC (Pc led) – **FACE FIXE**
4 x Découpes Robert Juliat Sully S654SX WW
4 x Cameo F2 FC (Pc led)
8 x Martin Rush Par2 (zoom)
4 x Cameo Qspot 40
2 x Cameo Qspot 15 - **Loges rapides**
2 x Cameo Thunder Wash 600 - **Salle**
2 x Cameo Thunder Wash 600 - **Service scène**
1 x Cameo Thunder Wash 600

Projecteurs Trads

1 x Découpe Robert Juliat 714sx – **FACE LOIN**
2 x Découpe Robert Juliat 614sx
8 x Lutin 306L PC 1Kw
6 x PC 1Kw
16 x PAR 64 1Kw (CP60 CP61 CP62)

Machine à brouillard

1 x Look Unique 2.1 Hazer

Son

Diffusion

2 x L-Acoustics X12 (amplification LA4X)
2 x Subs L-Acoustics SB115 (amplification LA4X en mono)

Retours

4 x LAcoustic X8 (amplification LA4X)
1 sortie d'ampli dispo pour 1 retour supplémentaire

Console

Midas Pro2 avec Ipad et routeur

Patch plateau

32 IN xlr → Midas DL151 et DL155
8 OUT xlr → Midas DL155
Les LA4X face et retours sont câblés en AES et en réseau

Enregistrement

24 pistes en 96khz par USB
Ordinateur en régie avec Reaper

Micros

Neumann : 2 sets stéréo KM184
AKG : 1x 451 / 2x C535eb / 3x D5C
Seinnheser : 1x MD441-U / 2x MD421 II / 1x e609
Audix : 1x D6
Electro-Voice : 1x RE20
Shure : 12x SM58 / 3x SM57 / 1x Beta57 / 1x SM58 HF +
glx-d wireless system
DPA : 1x 4066 + Shure glx-d wireless system

Di box

6 X BSS AR133
2 X Audio D12
5 X DL100 Behringer

Pieds de Micros

10x K&M210/9b - 5x K&M 259b - 1x K&M kick

Backline

Piano KAWAI 1/4 queue
(Accordé le jour des concerts)

Batterie GRETCH Catalina Club Jazz
GC 18x14 / CC 14x5,5 / T 12x8 / FT 14x14
Pédale GC + pied HH + 3 pieds de cymbales

Ampli basse EDEN TN501
Ampli transistor 500w/4Ω – baffle Eden 2x10"

Ampli guitare FENDER 65 Princeton Reverb
Ampli à lampes 12w – Jensen C-10R 10"