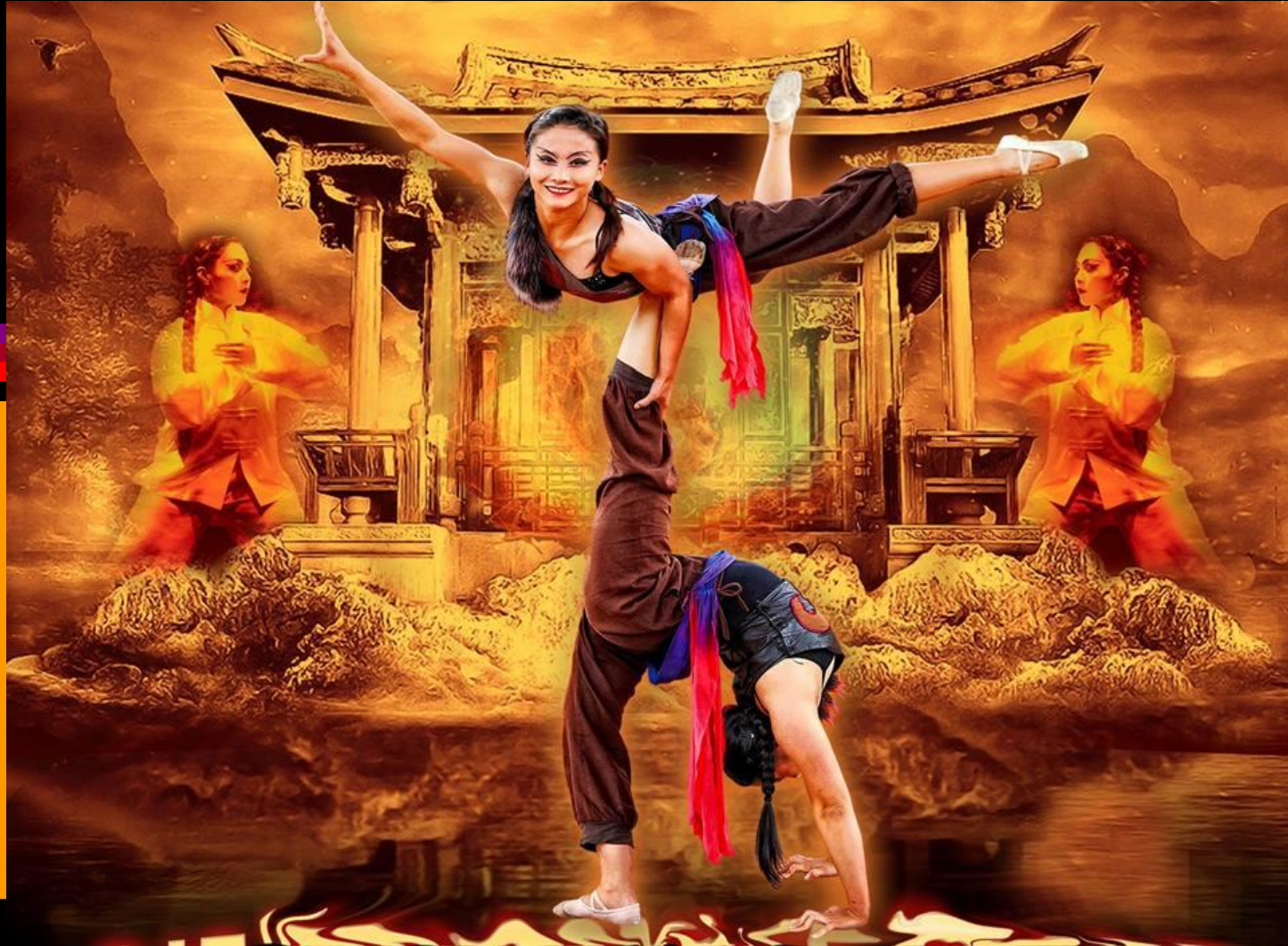


SHANGHAI NIGHT

**Avec la troupe acrobatique
du Cirque National de Chine**



Une productions SCHOREGGE

SHANGHAI La ville de toutes les extravagances.

C'est dans une de ces maisons traditionnelle chargée d'histoire que l'on retrouve les protagonistes de ce spectacle.

C'est l'art de se mouvoir dans une maison traditionnelle de thé.

Tous les artistes sont les hôtes et les domestiques de cet établissement et tous les accessoires nécessaires sont intégrés de façon naturelle à la scène.

Une chance unique d'approcher au plus près ce miracle artistique !

Ici, point d'effets artificiels, le spectacle se concentre sur l'essentiel et c'est en cela qu'il est profondément émouvant.

Vous ressentez une énergie exceptionnelle et une immense intensité lors du jeu collectif des acteurs dont émane une forte personnalité.

Pas de changement de décor, pas de rideau baissé, tout se déroule dans les conditions données.

Une magie et une dynamique impalpables se créent entre les artistes et le public durant le spectacle. Les interprètes se sont à peine sauvés avec leur chapeau qu'ils le lance dans les airs.

Les marins de la ville portuaire sont eux aussi de la fête et créent une atmosphère endiablée dans la maison de thé.

Sans prendre d'élan, ils sautent par-dessus table et banc, à deux mètres de hauteur, et partout règne ce comique humain raffiné qui fait comprendre au spectateur que tout ce qui semblait inimaginable prend forme sous ses yeux.

Il faut le voir, pour le croire !





Le spectateur reste ébahi devant l'absence de pesanteur et l'unité de corps, d'esprit et d'âme atteinte par l'acrobatie chinoise.

Elle est née et s'est développée notamment dans les maisons de thé.

La place de ce lieu si essentiel sur le plan social, dans lequel on fait connaissance, on parle de l'avenir et on prend des décisions, est restée pratiquement intacte au fil des siècles et n'a jamais perdu de son importance et là où les gens se rencontrent pour manger, boire et s'amuser, le divertissement n'est jamais loin.

C'est précisément cette tradition qu'honore le nouveau concept de mise en scène présenté dans SHANGHAI NIGHTS.

Le lieu de l'action est caractérisé par une symbiose entre une maison de thé traditionnelle, un bar, un music-hall des années 1940 à Shanghai.

Dans cet espace étroit, on montre jusqu'où le corps humain est capable d'aller.

Des objets simples du quotidien : tasses, assiettes, chaises, tables, verres ou casserole, se transforment en accessoires de support avec lesquels on jongle et que l'on tient en équilibre et fait tourner dans les airs avant de finalement les rattraper, non pas avec les mains, mais avec les pieds ou la tête.

